

TARIFS

ÉVÉNEMENTS GRATUITS SUR RÉSERVATION:

6 mai : Concert-gala
14 mai : Hamlet

Détails sur printempsslaves.ca
ou au 514-462-8579

ÉVÉNEMENTS TARIFÉS:

21 mai : Barocco Joyeux ou
presque...
Elvira Misbakhova, alto
Ilya Poletaev, clavecin
Orchestre Nouvelle Génération
Adultes : 30 \$
Aînés / Étudiants : 20 \$
Moins de 12 ans : gratuit

28 mai : De Bach à Prokofiev
Montréal Piano Duo
Irina Krasnyanskaya et
Jean-Fabien Schneider, piano
Adultes : 30 \$
Aînés / Étudiants : 20 \$
Moins de 12 ans : gratuit

30 mai : Face à l'empire
Ensemble Les Temps Perdus
Elizaveta Miller, clavecin, piano
Julie Rivest, violon
Jessica Korotkin, violoncelle
Adultes : 30 \$
Aînés / Étudiants : 20 \$
Moins de 12 ans : gratuit

FORFAIT SAISON 3 CONCERTS:

Adultes : 75 \$
Aînés/Étudiants : 50 \$
Billets sur printempsslaves.ca

LIEUX

Maison de la culture
Notre-Dame-de-Grâce - pavillon Monkland
6400 avenue de Monkland

Conservatoire de Montréal
4750 avenue Henri-Julien



514-462-8579
PRINTEMPSSLAVES.CA

Canada



Montréal



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



Desjardins

Côte-des-Neiges
Notre-Dame-de-Grâce
Montréal

La Scena Musicale



Fondation Jacques Marchand

LES PRINTEMPS SLAVES

presque

BAROQUE



514-462-8579
PRINTEMPSSLAVES.CA

6 MAI

20 h
Maison de la culture NDG
Pavillon Monkland

CONCERT-GALA D'OUVERTURE

Tristan Longval-Gagné, piano
Abby Walsh, violon
Christ Habib, guitare
Félix Dallaire, guitare
Nathanaël Cardinal, violoncelle
Qiao Yi Miao Mu, piano

Venez nous rejoindre pour cet événement festif offert gratuitement à la Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce! Vous pourrez y entendre des musiciens de toutes origines réunis afin de célébrer leur amour de la musique des pays slaves. À la suite du concert, dont le programme couvrira plus de 3 siècles de musique, de Berezovsky jusqu'à Schnittke, le public pourra rencontrer les artistes autour d'un banquet de spécialités slaves.

**Événement gratuit
sur réservation
(info sur printempslives.ca)**

14 MAI

19 h
Maison de la culture NDG
Pavillon Monkland

HAMLET

Film de Grigori Kozintsev,
musique de Dmitri Chostakovitch
(1964)

Conférence « Chostakovitch et
la musique de films » par Irina
Krasnyanskaya

Certainement la plus célèbre adaptation en russe d'une pièce de Shakespeare, ce film nous offre à la fois une performance d'acteur éblouissante du grand Innokenty Smoktunovsky, et une des musiques de film les plus mémorables de Dmitri Chostakovitch. La présentation du film sera précédée d'une conférence donnée par Irina Krasnyanskaya : « Chostakovitch et la musique de films ».

**Événement gratuit
sur réservation
(info sur printempslives.ca)**

21 MAI

20 h
Salle de concert du
Conservatoire de Montréal

BAROCCO JOYEUX OU PRESQUE...

Elvira Misbakhova, alto
Ilya Poletaev, clavecin
Orchestre Nouvelle Génération

L'Orchestre Nouvelle Génération revient cette année avec l'altiste Elvira Misbakhova en soliste et la participation du claveciniste Ilya Poletaev. Leur programme présentera des œuvres s'étendant du XVIIIe au XXIe siècle, incluant la musique de Maxim Berezovsky, l'un des compositeurs ukrainiens les plus renommés de son époque, et du grand compositeur tchèque František Tůma. Le Concerto Rennsteig d'Airat Ichmouratov, une fascinante composition de style néobaroque, ainsi que plusieurs œuvres brillantes de la compositrice montréalaise Yuliya Zakharava concluront la soirée en établissant des liens inattendus entre passé et présent.

30 \$/20 \$

28 MAI

20 h
Salle de concert du
Conservatoire de Montréal

DE BACH À PROKOFIEV

Montréal Piano Duo
Irina Krasnyanskaya et
Jean-Fabien Schneider, piano

La grande tradition slave du piano a toujours été ancrée dans l'étude approfondie des grands maîtres, ce qui a donné lieu à de multiples transcriptions d'œuvres des compositeurs baroques. Les pianistes Irina Krasnyanskaya et Jean-Fabien Schneider effectuent un retour aux sources avec de grandioses transcriptions de la musique de Bach et de Haendel, ainsi qu'avec une brillante version pour deux pianos de la délicieuse Symphonie Classique de Prokofiev, dans laquelle le compositeur revisite avec humour la musique du dix-huitième siècle.

30 \$/20 \$

30 MAI

20 h
Salle de récital du
Conservatoire de Montréal

FACE À L'EMPIRE

Ensemble Les Temps Perdus
Elizaveta Miller, clavecin, piano
Julie Rivest violon
Jessica Korotkin, violoncelle

Aux confins de l'Europe, des musiciens venus d'ailleurs ont vécu, travaillé et composé sur les territoires de l'Empire russe, de la Pologne et de l'Ukraine. L'ensemble Les Temps Perdus, dirigé par Elizaveta Miller, met en lumière ces voix singulières – Mozart fils, Pratsch, Titz, Eberl, Dall'Oglio – qui ont tissé des liens entre traditions occidentales et contextes des pays de l'Europe de l'Est, sans jamais renier leur identité. Le programme se clôt sur une œuvre du compositeur ukrainien Valentin Silvestrov, figure majeure de la musique contemporaine, dont la voix poétique résonne aujourd'hui avec une intensité particulière.

30 \$/20 \$

